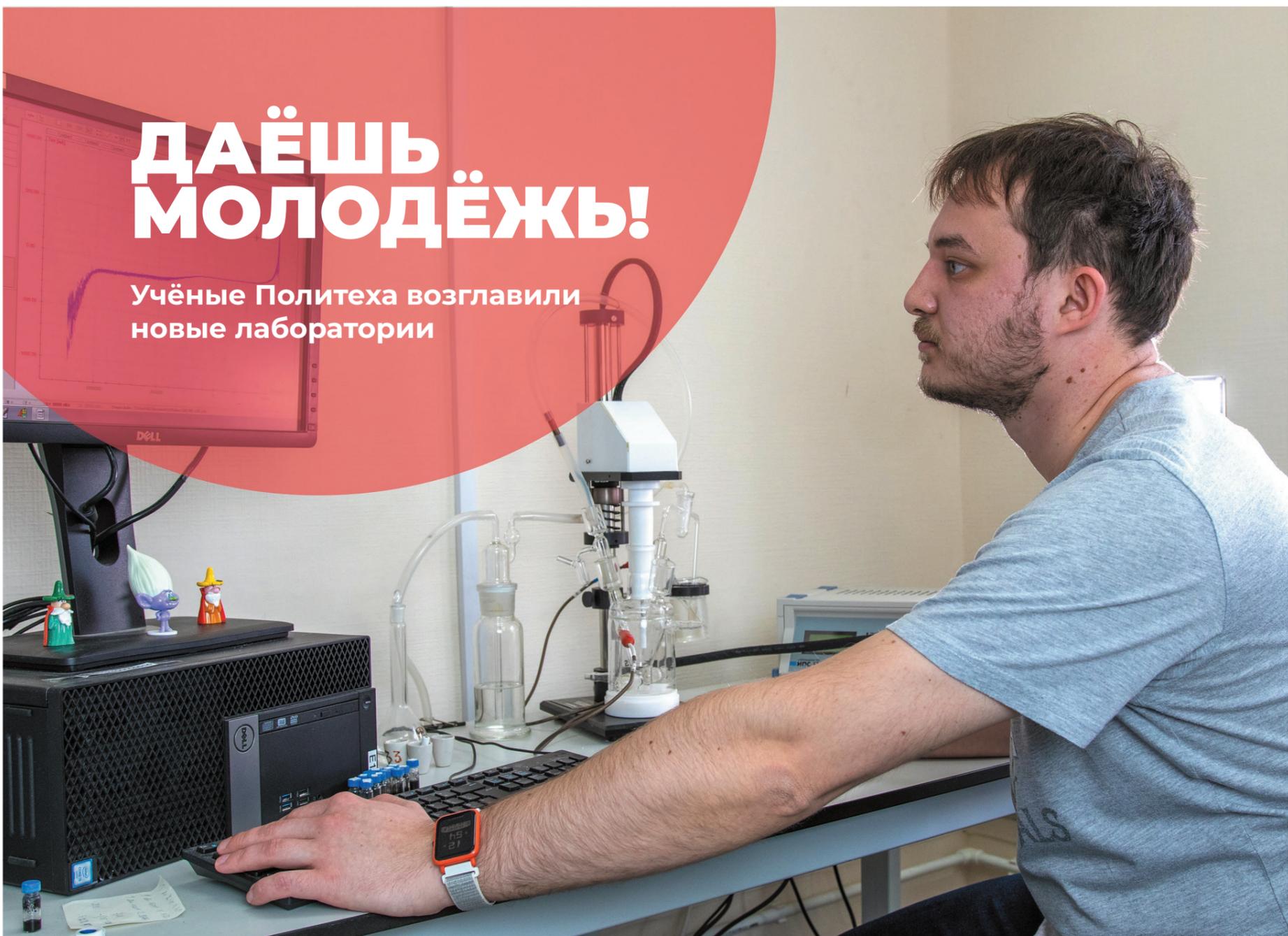


## ДАЁШЬ МОЛОДЁЖЬ!

Учёные Политеха возглавили  
новые лаборатории



Из ста лабораторий, которые открываются в этом году по всей стране в рамках нацпроекта «Наука и университеты», две возглавили молодые сотрудники нашего университета. Финансирование из федерального бюджета в размере 15 миллионов рублей на ближайшие три года получат победители конкурса «Новые лаборатории» Минобрнауки РФ. Суть проекта – привлечь выпускников бакалавриата, магистратуры или специалитета после окончания вуза к научной работе.

► стр. 5

## ПОСЧИТАЛИ ВСЕХ

Студенты Политеха приняли участие  
в переписи населения

14 ноября завершилась двенадцатая в истории России перепись населения. Впервые процедура проходила в принципиально новом – цифровом – формате, однако сохранялся и традиционный, при котором переписчики заполняли анкеты на электронных планшетах со специальным программным обеспечением. В число переписчиков вошли и политеховцы: 35 студентов из Самары, 16 – из Новокуйбышевского филиала университета, 23 – из Сызранского и 11 – из филиала в Белебее.

Поучаствовать в переписи можно было даже не двумя, а тремя способами. Первый – на сайте «Госуслуги», где до 8 ноября граждане самостоятельно заполняли бланк.

Второй – с помощью переписчиков, которые начали обход квартир 18 октября. Узнавали их по синему шарфу

и голубому жилету с символикой переписи, а также по синему портфелю с надписью «Росстат» и планшету.

Наконец, третий способ принять участие в переписи – обращение на стационарные переписные участки.

Перепись россиян – часть глобальной Всемирной переписи населения



2020 года, которую большинство стран перенесли на 2021 и последующие годы. Кстати, автором талисмана в нашей стране стал выпускник архитектурного факультета 2012 года **Максим Овчин-**

**ников.** Он придумал птичку с говорящим именем ВиПин (Всероссийская перепись населения). Итоги переписи будут поэтапно подводиться до конца 2022 года.

► стр. 4

## В ОБЩЕМ...

16 исследователей нашего университета вошли в число победителей областного конкурса «Молодой учёный». Они отмечены в категориях «Технические науки» (10 человек), «Естественные науки» (четверо) и «Гуманитарные и общественные науки» (двое).

Студенты химико-технологического факультета **Владислав Патрушев, Арина Шипанова** и **Елена Елистратова** награждены почётными грамотами за успешное выступление на IX Всероссийской студенческой олимпиаде по общей и неорганической химии. Подготовила ребят к химическим состязаниям доцент кафедры «Общая и неорганическая химия» **Елена Данилушкина**.

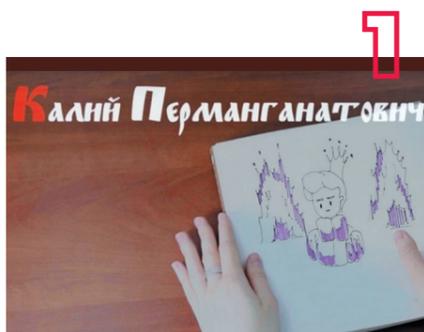
Политех получил высокую оценку условий осуществления образовательной деятельности. Согласно исследованию, проведённому Общественным советом по независимой оценке качества (НОК) при Минобрнауки России, средний показатель эффективности работы нашего университета составил 93,5%.

Студенты факультета архитектуры и дизайна **Алсу Махмудова, Дарья Пожидаева, Данил Титов, Екатерина Сапунова, Ярослав Таразанов, Анастасия Яшкина** приняли участие в III международной научно-практической конференции «Одушевлённый ландшафт». Ребята под руководством профессоров кафедры «Инновационное проектирование» **Сергея Малахова** и **Евгении Репиной** разработали концепцию стратегического развития Суздаля – древнейшего российского города, который в 2024 году будет праздновать тысячелетие.

Молодые учёные инженерно-технологического факультета **Ольга Груздева, Александр Гречухин, Валерия Воронцова, Елена Журавлёва** и **Андрей Сидорчев** награждены дипломами за лучшие доклады на 18-й всероссийской научно-технической конференции «Проектирование систем вооружения и измерительных комплексов».

Студенты факультета машиностроения, металлургии и транспорта стали призёрами Всероссийского смотроконкурса выпускных квалификационных работ студентов, обучающихся по направлениям укрупнённой группы 23.00.00 «Техника и технологии наземного транспорта». Так, дипломами первой степени награждены **Анжелика Юрина, Владимир Демидов** и **Анна Лысенко**, дипломами третьей степени – **Иван Суворов** и **Игорь Терехов**. В состав жюри конкурса вошёл доцент кафедры «Транспортные процессы и технологические комплексы» **Валерий Папшев**.

## ТОП-3 СОБЫТИЙ ОКТЯБРЯ



Сотрудники пресс-центра, учёные и дизайнеры нашего университета запустили новый научно-популярный проект – «Химические сказки». В первой – «Калий Перманганат» – рассказывается об удивительных свойствах марганцовки (перманганата калия). Сценарий сказки написал доцент кафедры «Общая и неорганическая химия» **Александр Коляда**, а мультфильм нарисовала выпускница факультета дизайна **Полина Ипполитова**. Проект направлен на популяризацию химии среди школьников и включён в систему масштабной профориентационной работы вуза в химическом направлении.



Политех и компания HILTI (производитель оборудования и программного обеспечения для профессионального строительства) подписали соглашение о сотрудничестве для совместной подготовки кадров в строительной отрасли. Так, лаборатория кафедры «Железобетонные конструкции» будет оснащена профессиональными электроинструментами, демонстрационными учебными стендами и сертифицированным программным обеспечением для выполнения расчётов анкерной техники HILTI. Представители компании также выразили заинтересованность в поддержке проектно-образовательных треков университета, организации студенческих практик и стажировок.



В Томске стартовал финал национальной премии «Студент года», где Политех будет представлять команда волонтерского центра в номинации «Добровольческое объединение года». Всего в число финалистов по итогам заочного этапа экспертная комиссия отобрала 600 студентов из 71 региона. В течение пяти дней участники будут выполнять конкурсные задания, среди которых выступление с самопрезентацией, тестирование, решение кейсов, участие в дебатах и ролевых играх. Завершится финал 18 ноября.

## РЕЙТИНГ МЕСЯЦА

Эксперты крупнейшего международного издательства научной литературы Elsevier подготовили рейтинг учёных, которые внесли существенный вклад в мировую науку по результатам работы за 2020 год. В число 190 тысяч лучших исследователей со всего мира включены четверо сотрудников Политеха.

Так, два доктора химических наук представляют международный научно-исследовательский центр по теоретическому материаловедению: **Владислав Блатов** руководит центром, а **Давиде Прозерпио** (Миланский университет, Италия) выступает в роли научного консультанта. Доктор физико-математических наук **Александр Волокитин** занимает должность профессора на кафедре «Физика». Кандидат технических наук **Дмитрий Пашенко** является доцентом кафедры «Промышленная теплоэнергетика».



ELSEVIER

## ЦИФРЫ МЕСЯЦА

420

**подписчиков** насчитывает официальное сообщество Самарского политеха в социальной сети Telegram.

215

**экспертов** из разных областей знаний приняли участие во II всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Человек в условиях неопределённости», прошедшей в Политехе.

&gt;1000

**молодых сосен** помогли высадить на территории Кинельского района Самарской области участники экоклуба Политеха.

## НОВОСТИ ФИЛИАЛОВ



## Новокуйбышевск

Первокурсницы **Екатерина Леванькова, Олеся Левченко, Мария Лелекова, Дарья Мартемьянова** и **Полина Прокудина** победили в интеллектуальной игре «Правовой лабиринт» в категории «Студенты».

## Сызрань

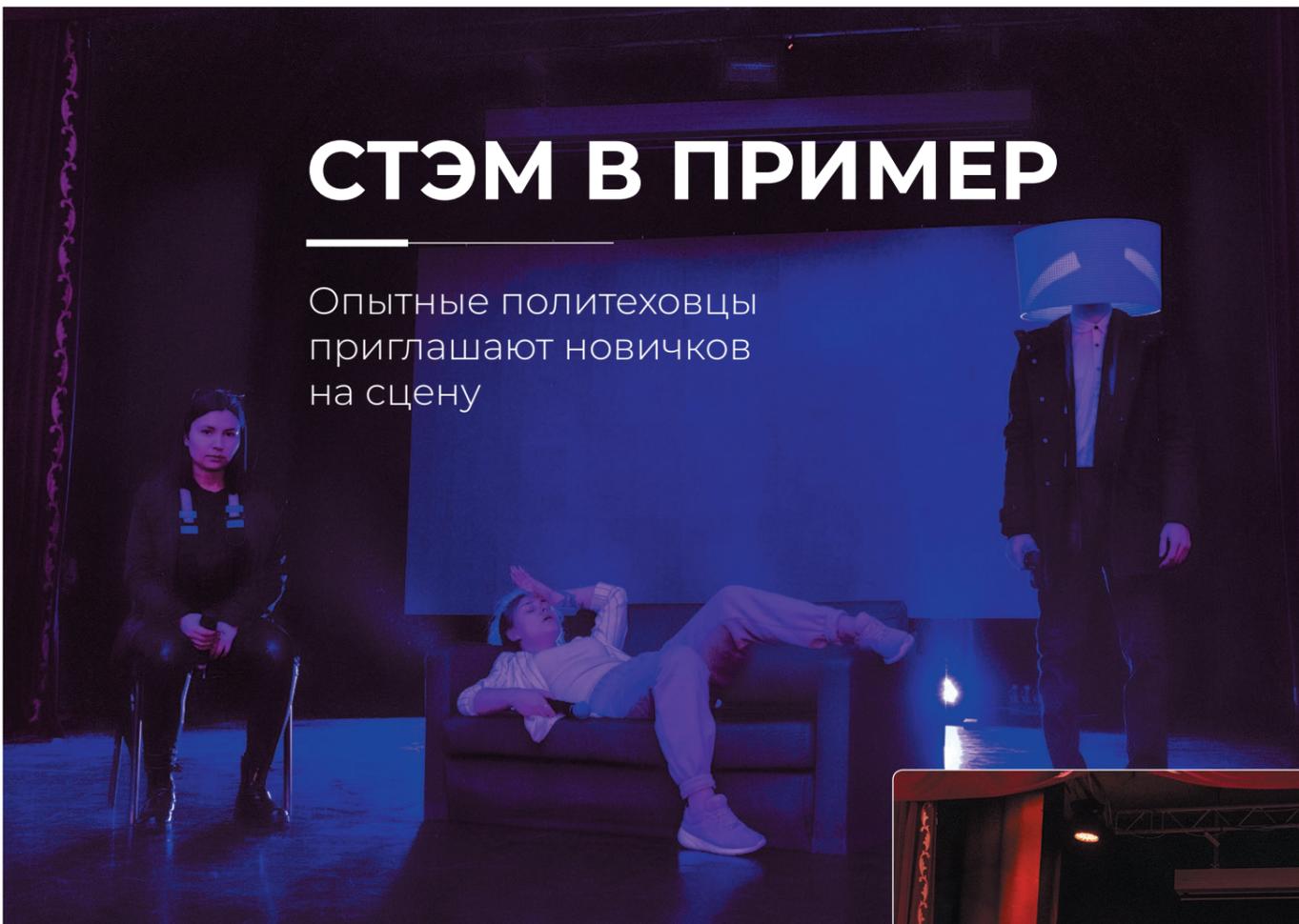
В филиале прошёл фестиваль профессий – новый профориентационный проект для школьников. Его участники узнали о том, какие специальности будут наиболее востребованы в ближайшем будущем, какие навыки и способности ценят работодатели в своих сотрудниках.

## Белебей

Командир трудового отряда филиала второкурсник **Евгений Антипов** отмечен благодарственным письмом за активное участие в жизни студотрядов Башкортостана, а также за большой вклад в развитие этого молодёжного движения.

## СТЭМ В ПРИМЕР

Опытные политеховцы приглашают новичков на сцену



Участники факультетских СТЭМов провели концерт для первокурсников. Для своих выступлений артисты отобрали лучшие номера последних лет, чтобы «новобранцы» творческих коллективов увидели вживую, что это такое – праздник юмора и яркая игра в Политехе.

Из-за ограничений, связанных с пандемией, студенты младших курсов, желающие принять участие в самодельности, вынуждены довольствоваться лишь просмотром записей с концертов и фестивалей. Ребята постарше решили: лучше один раз увидеть – на сцене, в костюмах, под музыку, чем много раз слышать, что же такое студенческий театр эстрадных миниатюр.

– Конечно, это не образцовый и не показательный концерт, а, скорее, сбор-

ник лучшего, – поясняет его режиссёр-сценарист, директор телестудии СамГТУ **Сэнгиль Ким**. У нас, в отличие от других вузов, очень важную роль играют конференции, как их там называют, а по-нашему – старые добрые проходки. Это юмористические сценки, которые имеют общий сюжет, и во время них зритель должен не просто отдохнуть от номеров, что обычно является целью конференции, а посмеяться, запомнить какие-то шутки и пересказывать их потом.



Сам Сэнгиль окончил Политех в 2015 году, он выпускник института автоматизации и информационных технологий. А в СТЭМ пришёл в 2011-м, и ему сразу стало понятно, насколько большое внимание уделяется в университете юмору. Это и отличает наш вуз от других, даже постоянных победителей студенческого театра и КВН тесно связаны, умение писать смешно, а играть на уровне этюда ценится на вес золота.

Студент 5 курса **Кирилл Бобиков** с первого года учёбы пришёл в творческий коллектив. Сегодня он режиссёр двух СТЭМов: своего – инженерно-технологического – и электротехнического факультетов.

– Каждый университет – это отдельное государство, у которого свои правила, устои, традиции, – говорит Кирилл. Обычно, когда ты приходишь на первый курс, тебе хочется всё увидеть и попробовать, но потом уже начинаешь понимать, что ты можешь совмещать с учёбой.

## ВЫХОД – ВАШ!

В университете идёт набор в учебный театр

В октябре состоялось первое прослушивание студентов, желающих попасть в театр-студию университета. Провел его актёр «СамАрта» **Ярослав Тимофеев**, именно ему принадлежит инициатива организовать новое творческое объединение в вузе.

Идея создать учебный театр родилась у артиста ещё несколько лет назад, когда он работал в Нижегородском ТЮЗе, сотрудничавшем с местным политехом. Студенты занимались там с профессиональными актёрами, играли в спектаклях, с которыми участвовали в фестивалях по всей стране.

– Мне есть чем поделиться, за 6-7 лет работы в театре у меня появились конкретные идеи спектаклей, которые я хотел бы сделать с ребятами, – объясняет Ярослав Тимофеев. – Например, мне кажется, им была бы интересна пьеса «С любимыми не расставайтесь» Александра Володина, в которой герои почти одного возраста со студентами, у них развиваются взаимоотношения и возникают сложности, знакомые молодёжи. Я пришёл не учить, а работать вместе. Мы будем делать самые простые упражнения, связанные с речью, упражнения

на внимание, а потом постоянно изучать материал.

Строгих требований к кандидатам нет, главное – не бояться выйти на сцену и рассказать о себе, заинтересовать, заразить зрителя. По мнению актёра «СамАрта», у каждого человека есть своя изюминка.

Планов много. Ярослав Тимофеев, например, хочет организовать читки – очень популярный сегодня жанр, в рамках которого ребята могли бы знакомиться с новыми пьесами и обсуждать их. А в перспективе – участвовать в таких акциях, как Ночь театров или Ночь музеев.

Кстати, набор в студию продолжается. Узнать об условиях участия можно в соцсетях Политеха или отправить заявку Ярославу Тимофееву на электронную почту [yaroslav.timofeev.1994@mail.ru](mailto:yaroslav.timofeev.1994@mail.ru). Необходимо указать свои имя и фамилию, возраст, курс, направление, факультет.



# ПОСЧИТАЛИ ВСЕХ

◀ стр. 1

## ТРИ ВОПРОСА ПЕРЕПИСЧИКУ

**ЕВГЕНИЙ АНТИПОВ,**  
студент 2 курса филиала СамГТУ  
в Белебее, направление «Промышленное  
и гражданское строительство»



**– Как ты стал переписчиком?**

– О предстоящей переписи населения нам рассказали преподаватели ещё в прошлом году. Из нашей группы переписчиками работали шесть человек, хотя изначально планировали только четверо. Ну и вообще, я за любой «движ».

**– Переписчики используют отечественные планшеты. Удобно ими пользоваться?**

– Было бы удобнее вбивать информацию с помощью кнопок, потому что с сенсорным тачпадом можно промахнуться и ошибиться.

**– А шарф пригодился?**

– В домах уже было включено отопление, и когда заходил в подъезд, уже через 15 минут хотелось снять и шарф, и куртку.

**ЕКАТЕРИНА ЛЕВАНЬКОВА,**  
первокурсница филиала СамГТУ  
в городе Новокуйбышевске,  
направление «Химическая технология»



**– Почему ты решила пойти в переписчики?**

– Я в школе часто выступала в качестве волонтера, организовывала праздники в интернатах для глухонемых и слабовидящих детей. Но перепись дала возможность не только заниматься общественно полезным делом, но и заработать деньги, в дополнение к стипендии.

**– Что понравилось в работе переписчика?**

– Я общалась с людьми, среди которых встречались и приветливые, которые заряжали хорошим настроением, и агрессивные настроенные граждане. Но мне это день не портило.

**– Была какая-то норма, сколько человек в день нужно было обойти?**

– Сколько переписала, столько и принималось. В среднем в день мне удавалось обойти 2-3 подъезда, в каждом по 16 квартир. Если в одной живет четыре-пять человек, перепись жителей одного домохозяйства могла занять 40-50 минут.

**ПАВЕЛ ЯКОВЛЕВ,**  
студент 2 курса факультета машино-  
строения, металлургии и транспорта



**– Почему ты захотел стать переписчиком?**

– Был слышан, насколько масштабной окажется Всероссийская перепись населения в 2010 году. А тут представился случай самому принять участие в качестве переписчика. Я хотел таким образом сделать свой вклад в развитие страны.

**– К какому отношению со стороны людей готовился и какое встретил?**

– Не было никаких опасений, что меня будут встречать «в штаны». Я работал в Октябрьском районе Самары, где живёт много пожилых людей. Разумеется, кто-то боялся открывать дверь незнакомому человеку. Но большинство встречало приветливо, даже приглашали выпить чаю, хотя нам это было не положено – мы общались с жильцами, оставаясь в подъезде. Старшее поколение отнеслось к переписи более ответственно, к молодым иногда приходилось возвращаться по два-три раза.

**– Сколько времени отнимала работа?**

– В будни я ходил по квартирам в среднем по 4 часа, в выходные дни – по 5-6 часов.

**ИРИНА МАТЯКУБОВА,**  
студентка 4 курса филиала СамГТУ в городе  
Сызрани, направление «Экономика предприя-  
тий и организаций»

**– Какие плюсы в работе переписчика?**

– Возможность работать в любое удобное время, потому что четкого графика не было. Мне повезло, я обходила квартиры недалеко от своего дома, никуда ездить не приходилось.

**– С какими трудностями столкнулись?**

– Сложно было подгадать время, чтобы застать дома всех жильцов. Приходилось возвращаться в одни и те же подъезды по несколько раз и в разное время суток.

**– Не страшно ли было ходить по незнакомым адресам?**

– Конечно, опасения были, родители тревожились, но я работала вместе с другом, он тоже был переписчиком, мы вместе ходили по моему и по его участкам.

# ДАЁШЬ МОЛОДЁЖЬ!

◀ стр. 1

## Молодёжная лаборатория

Возраст  
руководителей

не старше  
39 лет

Количество  
исследователей  
до 39 лет

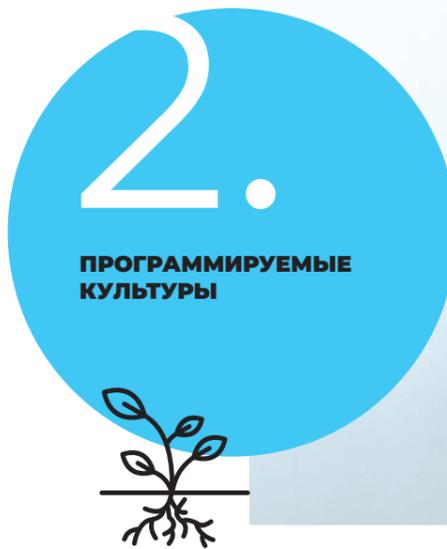
не меньше  
60 процентов

В проекте участвуют перспективные, талантливые аспиранты и студенты старших курсов.



Первая лаборатория «Перспективные технологии и материалы водородной энергетики» будет создана на базе кафедры «Газопереработка, водородные и специальные технологии». Работать новое объединение будет под руководством исполняющего обязанности завкафедрой «Химическая технология переработки нефти и газа» **Сергея Вострикова**.

– Наша цель – обеспечить полный жизненный цикл водорода, – рассказывает он. – В лаборатории «Перспективные технологии переработки возобновляемого органического сырья и аккумуляирования водорода» мы уже практически разработали пилотный образец с внедрённой технологией хранения и транспортировки водорода в жидких органических носителях. А как только оснастим новую лабораторию, будем искать методы генерации водорода из природного газа, из воды.



Вторую лабораторию «Цифровые двойники растений» возглавит старший преподаватель кафедры «Теоретическая и общая электротехника» **Алексей Табачинский**. Она будет открыта на базе Самарского федерального исследовательского центра Российской академии наук. Здесь студенты и учёные с помощью фитотронов (камер для выращивания растений) будут изучать, как взаимодействуют с окружающей средой пшеница нескольких сортов, картофель, а в перспективе – другие злаковые и овощные культуры (например, брокколи). Специалисты по сельскому хозяйству, в частности селекционеры и агрохимики, будут работать здесь вместе с разработчиками систем искусственного интеллекта.

– Эта тема родилась в процессе работы над интеллектуальной системой «умное поле», разработанной нашими учёными под руководством заведующего кафедрой «Электронные системы и информационная безопасность» **Петра Скобелева** в кооперации



с технологическими компаниями, – говорит Алексей. – Система анализирует агрохимические характеристики полей, их границы, историю, 3D-рельефы, кадастровые данные и на этой основе позволяет планировать ресурсы каждого хозяйства в условиях изменяющихся погодных прогнозов, поломок и других непредвиденных событий. По сути, мы внедряем цифровые технологии в сельское хозяйство. Прототип сервиса «Цифровой двойник растений» уже есть.

Моделирование биологических систем – тема очень актуальная, и аграрии в таких технологиях заинтересованы. В фитотронах можно будет смоделировать любую среду: при необходимости нагреть, охладить, осветить, затемнить, увлажнить или высушить почву. Здесь исследователи будут выращивать и наблюдать за ростом культур для того, чтобы понять особенности их развития и реализовать эти особенности в коде. Разработанная программа поможет смоделировать рост настоящего растения.

## Покрасили стену

Известные самарские уличные художники, в числе которых выпускник факультета дизайна 2010 года **Денис Вертигов**, оформили стену Самарской ГРЭС (филиал «Самарский» ПАО «Т Плюс»). Триста метров бетонного ограждения теперь украшают цветковые панно разных оттенков с изображением достопримечательностей Самары. По словам Дениса, замысел авторов – погрузить зрителя в наследие и будущее Самары с помощью запоминающихся изображений.

Роспись стены около старейшей электростанции Поволжья – продолжение арт-проекта «Общее решение», который был презентован летом этого года на фестивале «ВолгаФест-2021». Кстати, его участниками были студенты и сотрудники теплоэнергетического факультета Политеха. Они помогли выкрасить забор ГРЭС в разноцветные полосы.



фотофакт

# ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ

Сотрудники университета покоряют новые для себя высоты и глубины

**АЛЬПИНИЗМ** или **ЯХТИНГ** – увлечённые ими не только решают спортивные задачи. Можно сказать, это своеобразное завоевание красоты, желание стать частью природы или стихии и испытание собственных возможностей.



**ВЫШЕ ГОР  
ТОЛЬКО ГОРЫ**

Старший преподаватель кафедры «Газопереработка, водородные и специальные технологии» **Виктор Парфёнов** в 2019 году начал заниматься спортивным альпинизмом. Сейчас, спустя два года, он считает, что главная цель в этом виде спорта и активного отдыха – не покорение вершин, как это представлялось ему раньше, а в первую очередь преодоление себя.

– Моя цель – это развитие и познание себя, – говорит он. – Конечно, кто-то собирается подняться на пятитысячник Эльбрус, Казбек или даже Джомолунгму.

быть хорошая подготовка и экипировка. План тренировок у спортсменов расплывчат – бег, два раза – общая физическая подготовка и скалодром, в выходные – обучение оказанию первой помощи, спасательному делу, а также периодические выезды.

В Самарской области альпинисты отрабатывают скальные приёмы, для чего подходят невысокие Жигулёвские горы, такие вершины и массивы, как Верблюд, Барсук, а также Сокский карьер. Чтобы взойти на более высокие точки, спортсмены едут на Урал.

– Снаряжение зависит от категоричности маршрута, от рельефа местности и времени года, – рассказывает Виктор Парфёнов. – Например, на спусках помогают трекинговые палки, а по снегу или льду для лучшего сцепления требуются металлические кошки. В арсенале альпиниста должна быть разная одежда и обувь. Так, зимой мы надеваем несколько слоёв: термобельё, флис, ветро- и влагозащитный костюм, пуховую куртку, перчатки, чтобы работать верёвкой, и рукавицы поверх них для тепла.

В горах, кроме того, необходимы очки или маски для защиты от ультрафиолета, чтобы не заработать так называемую снежную слепоту. Используются и кремы для кожи. Когда тяжело дышать и рот открыт, бывает, что обгорает даже небо – из-за того что снег отражает солнце, появляются волдыри. Экипировка готовится и в зависимости от того, какова длительность похода. Иногда нужно брать с собой палатки, верёвки, жумары, то есть механические зажимы с ручкой для подъёма, спусковые устройства, карабины и другие приспособления, которые позволяют альпинисту зафиксироваться и дожидаться напарника. Чем выше горы, тем сложнее условия, поэтому обязательный элемент амуниции – радиостанция, с помощью которых спортсмены выходят с лагерем на связь и сообщают, что всё в порядке, – это закон безопасности.



Но я себя не подгоняю и занимаюсь в своём темпе. Мне просто нравится, когда ты долго-долго идёшь по маршруту, а потом выходишь на вершину, откуда видно всё как на ладони. В этот момент испытываешь чувство эйфории, ради этого в горы хочется возвращаться.

Например, прошлый Новый год учёный встретил в сорокаградусный мороз в альплагере на Алтае. Там он прошёл один из сложных маршрутов. Вообще, зимний альпинизм отличается от летнего тем, что идти труднее, поэтому должна



**МОРЕ ЗОВЁТ!**



Это самый заметный член экипажа, которого всем видно на носу яхты. Здесь нужно обладать не физической силой, а прежде всего подвижностью, лёгкостью и скоростью реакции. Главные обязанности

бакового матроса – постановка и уборка дополнительных парусов, в том числе самого большого, спинакера.

Эти действия занимают всего несколько секунд, но именно от них зависит, удастся ли яхте увеличить отрыв от соперников или, наоборот, догнать их. В регате, которая прошла в этом году в Хорватии, спортсмен-политеховец уже выступал в роли «пианиста». От ловкости рук и реакции этого матроса зависит работа со всем такелажем, включая зажимы для верёвок, которые представляют собой клавиши. Он должен молниеносно реагировать на любую поступающую команду, потому что служит связующим звеном между всеми членами экипажа.

– В парусном спорте надо думать, это вам не шахматы, – шутит Виталий Пыстин, – но командам капитана должны беспрекословно подчиняться все. Если ты с чем-то не согласен, можешь высказать своё мнение только после того, как причалил к берегу.

Доцент кафедры «Химическая технология и промышленная экология» **Виталий Пыстин** с 2018 года занимается парусным спортом. В составе команды он уже побеждал в международной осенней регате в турецком Гёчече. Теперь его рабочее место украшает приз – гоночная парусная лодка, сам же сотрудник Политеха готовится к новым соревнованиям.

Быть волжанином и ни разу не сходить по реке на моторной лодке, наверное, невозможно. Совсем иное дело – парусное судно, которым управляет целая команда. При этом роль каждого участника чрезвычайно важна.

– В составе экипажа яхты обязательно должны быть шкипер и матросы, работающие на разных позициях, – поясняет Виталий Пыстин. – Шкотовый матрос, или триммер, работает на лебёдке со шкотами, отвечает за переброску паруса при смене галса. Мачтовый матрос следит за постановкой парусов и помогает баковому, кем я и был в своих первых регатах.

# КОНСТРУКТОР ПЛЮС ГРАВИТАЦИЯ

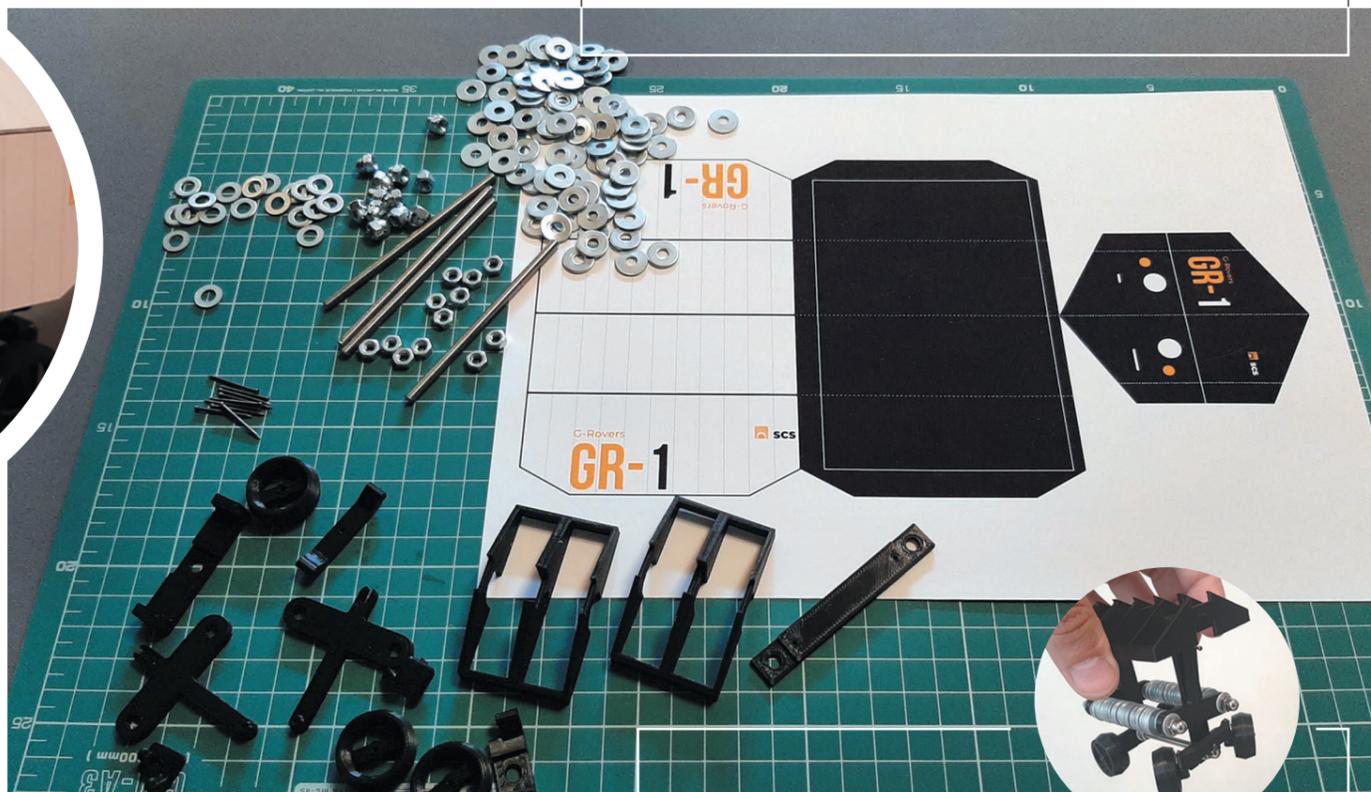
Дизайнер Политеха придумывает оригинальные игрушки



Исполняющий обязанности заведующего кафедрой «Инновационное проектирование», кандидат архитектуры **Антон Раков** представил широкой публике машинку с гравитационным управлением G-ROVERS. Это изобретение появилось вслед за коллекцией настольных игр в супрематическом стиле GYPSI, о которой уже рассказывал «Инженер».

По словам Антона Ракова, идея создания игрушки родилась из вопроса, как дистанционно управлять машинкой без радиоэлектроники. Нужна была сила, которая двигала бы предмет, и мысль об использовании силы гравитации пришла в голову одной из первых. Решение – в управлении машинкой с помощью наклона поверхности, на которой она стоит, в разные стороны, что приводит к повороту колёс.

– Первую попытку реализовать задумку я предпринял в доме научной коллаборации с школьниками и **Богданом Квитко**, сейчас он выпускник Политеха, а в то время был студентом факультета машиностроения, металлур-



Необходимы также **143** металлических крепёжных детали:

- шпилька М4 ▶ 4 шт.
- гайка М4 ▶ 10 шт.
- гайка колпачковая М4 ▶ 6 шт.
- шайба М4 ▶ 16 шт.
- шайба кузовная ▶ 100 шт.
- мебельные гвозди диаметром 1,2 мм ▶ 7 шт.

гии и транспорта, – рассказывает Антон Раков. – Прототип мы уже сделали с опытным промышленным дизайнером **Юлией Ратиевой**.

В проекте важно было найти новые возможности применения современных и доступных производственных инструментов, и первые игрушки были сделаны с помощью обычного струйного принтера и FDM 3D-принтера.

Игровые поля в рамке размером 500 x 700 мм состоят из трёх слоёв – подосновы из плотного картона, выкройки игрового поля и тонкого оргстекла. Для игры также необходимы четыре фишки в форме колёс от машинки. Дополнительно может понадобиться специальная подставка из фанеры, которая может качаться во всех направлениях.

Для сборки машинки и для игрового процесса требуется **19** пластиковых деталей:

- колёса ▶ 8 штук (4 для машинки и 4 в качестве фишек)
- задняя ось ▶ 1 шт.
- передняя ось ▶ 1 шт.
- левый поворотный рычаг ▶ 1 шт.
- правый поворотный рычаг ▶ 1 шт.
- рулевая тяга ▶ 1 шт.
- стойка корпуса ▶ 2 шт.
- крышка корпуса ▶ 2 шт.
- балансир ▶ 2 шт.

## ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И КРАСОТЫ

Команда центра протипирования и реверсивного инжиниринга «Идея» совместно с компанией «LovePG» приступила к разработке массажёра для физиотерапии, предназначенного для коррекции фигуры. Авторы готовят прибор к процедуре сертификации.

Воздействие массажёром на проблемные зоны позволяет быстро скорректировать контуры тела, избавиться от лишнего веса и целлюлита, также во время процедуры улучшается кровообращение и лимфоток. Проводится процедура поверх специального одноразового костюма сферической манипулой за счёт роликов. Минимальная частота вращения барабана манипулы – 50 оборотов в минуту, максимальная – до 500. Барабан вращается в разных направлениях в зависимости от выбранного режима на дисплее блока управления.

Управляется массажёр с помощью информативного сенсорного дисплея,

установленного в верхней лицевой части блока управления. На основной странице меню отображается текущее время, дата и цифровая индикация выбранного режима работы прибора.

Сейчас аппарат находится на стадии подготовки документов регистрационного досье в соответствии с требованиями Росздравнадзора и проведению технических испытаний в аккредитованной испытательной лаборатории. Это даст возможность разработчикам получить регистрационное удостоверение медицинского изделия, а потом уже запустить оборудование в производство.

Инженеры вуза создают массажное оборудование



**Основные функции массажёра:**

- подтяжка и лифтинг кожи (кроме лица);
- коррекция фигуры;
- коррекция контура тела;
- косметический и спортивный массаж мышц и кожи тела;
- улучшение общего состояния и повышение тонуса.

# ВОЛНЫ, КЛЯКСЫ И ЦВЕТЫ

Выпускница нашего университета пишет картины спиртовыми чернилами

**Татьяна Дудкина** окончила инженерно-экономический факультет Политеха в 2009 году и вот уже более 10 лет успешно работает в банковской сфере. А в прошлом году она неожиданно обнаружила у себя талант художника. Причём для творчества девушка выбрала не одну из традиционных техник живописи, а новое направление, стремительно набирающее популярность в нашей стране, – абстрактное рисование спиртовыми чернилами.

Прошлым летом в инстаграме Татьяна увидела фотографию картины – лёгкой, воздушной, с необычным переплетением красок. Заинтересовавшись, она подписалась на аккаунт художницы и начала следить за её творческими успехами.

– Мастер делилась не только готовыми работами, но и техниками, экспериментами с чернилами. Мне захотелось попробовать самой, но, в условиях пандемии, только в декабре я смогла записаться на мастер-класс. Нарисовав свою первую картину, я поняла, что мой интерес превращается в страстное увлечение, – рассказывает наша выпускница.

С тех пор всё свободное время Татьяна посвящает этому удивительному искусству. За год девушка освоила несколько учебных курсов, лично познакомилась с ведущими российскими мастерами спиртовой техники, её работы занимали призовые места на тематических конкурсах. А сейчас она

решила перейти на новый уровень – стать преподавателем, окончив обучение в школе абстрактного рисования.

– Я хочу развивать это направление в Самаре, чтобы через творчество помочь людям увидеть красоту нашего мира, – отмечает художница. – Для меня спиртовая живопись уникальна. В других техниках гораздо сложнее добиться такой воздушности изображения. Кроме того, в процессе испарения спирта на холсте проявляется большое количество микрограней, создающих неповторимый узор, поэтому у художника просто не получится создать две одинаковые картины. А ещё меня привлекает свобода этой техники. Здесь пока что нет чётких правил, поэтому каждый может творить, как хочет – кому-то нравятся волны, кому-то кляксы, а кто-то рисует цветы.

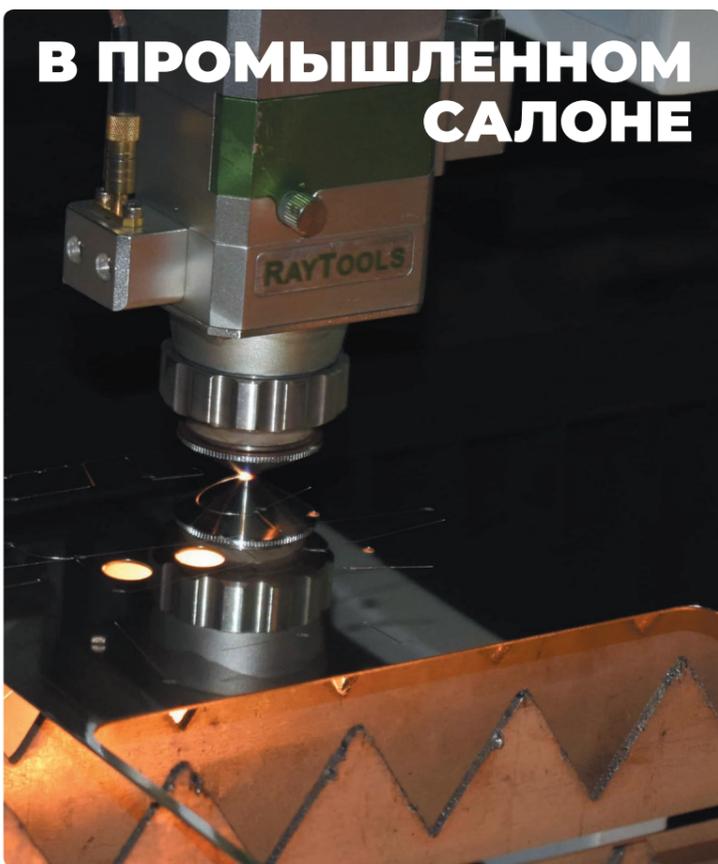
*Для рисования используют любую невпитывающую основу – пластиковую поверхность, синтетическую бумагу, керамику. Она покрывается растворителем – изопропиловым спиртом, под воздействием которого чернила свободно распределяются по «холсту». Добавляя спирт, можно также регулировать насыщенность цвета. В качестве кисти используется фен – потоки воздуха помогают создать плавные или жёсткие формы изображения, переходы между цветами, лёгкую дымку. Затем под воздействием тепла спирт испаряется, а рисунок застывает на поверхности. Кстати, в чернилах содержится цветовой пигмент высокой концентрации, поэтому на создание картины достаточно всего нескольких капель краски.*



**Чтобы нарисовать картину, нужны:**

- спиртовые чернила
- изопропиловый спирт
- пипетка
- фен
- пластиковые стаканы
- непористая основа для рисунка

## В ПРОМЫШЛЕННОМ САЛОНЕ



Перспективы развития станкоинструментальной промышленности обсудили участники XIX международной выставки «Промышленный салон. Металлообработка 2021». Она объединила на площадке самарского выставочного комплекса «Экспо-Волга» представителей российских и белорусских предприятий, а также дистрибьюторов производителей из Японии, Чехии и Швейцарии. Свой стенд там был и у нашего университета, в котором готовят кадры для отрасли.

## Политеховцы приняли участие в форуме машиностроителей

Для демонстрации продукции предприятий станкостроения была отведена центральная часть экспозиции. Стратегическую значимость этих производств в обеспечении технологической безопасности страны подчеркнул на открытии выставки министр промышленности и торговли Самарской области **Андрей Шамин**.

Подробно актуальные вопросы отрасли специалисты рассмотрели на 3-м машиностроительном форуме «Трансформация станкостроительной промышленности Индустрии 4.0». Эксперты говорили о роботизации, технологической независимости и конкурентоспособности российских производителей, об эффективности научных и производственных активов и о стимулировании инноваций.

Стратегия развития российской станкоинструментальной промышленности, рассчитанная до 2035 года, задаёт показатели по локализации производства станков в 70%. Соответственно, должен вырасти и объём изготовления комплектующих – к станкам российской сборки, как отметил в своём докладе директор Самарского центра технического перевооружения

промышленности, выпускник Политеха **Сергей Шаркунов**.

Об условиях выделения целевых займов в рамках господдержки предприятий, в том числе на эти цели, рассказала директор Государственного фонда при региональном министерстве экономического развития и инвестиций **Юлия Красина**. По её словам, одной из организаций, которая проводит производственно-технологическую и научно-техническую экспертизу проектов заёмщиков, является Политех. Эксперты считают, что университет может сыграть ведущую роль и в формировании центра компетенций по производству высокотехнологичного станочного оборудования. Подобный опыт был реализован вузом на базе завода «Авиаагрегат». Много лет в этом направлении Политех сотрудничает также с компанией «Вебер Комеханикс», заводом координатно-расточных станков «Стан-Самара» и другими индустриальными партнёрами.

Одной из самых актуальных на сегодня проблем станкостроения специалисты считают дефицит кадров, и их подготовка тоже обозначена в стратегии развития отрасли. Университет

готовит кадры для машиностроения уже не одно десятилетие. Так, на форуме отметили 30-летие завода «Стан-Самара», руководит которым выпускник Политеха **Авдим Царфин**. Он также входит в состав государственной квалификационной комиссии вуза.

– Для того чтобы состояться в профессии, нужно личное желание, – поделился со студентами начальник отдела электрооборудования ЗАО «Стан-Самара» **Александр Медведев**, окончивший электротехнический факультет. – На производство я пришёл ещё студентом в 2001 году. Темой моей кандидатской диссертации стало решение конкретной проблемы в области автоматизации для координатно-расточного станка, который выпускает завод. Моим научным руководителем был преподаватель теории автоматического управления на кафедре «Электропривод промышленной автоматизации», профессор **Владимир Ефимович Лысов**. Он являлся консультантом на нашем заводе, продолжает преподавать в Политехе, и сегодня – среди почётных гостей на праздновании юбилея.

# КАК ЗАРАБОТАТЬ НА УЧЁБЕ

При высоких оценках, активной научной и общественной деятельности студенты, магистранты и аспиранты могут рассчитывать на дополнительные выплаты, учреждаемые в вузе, в правительстве или на предприятиях.



## СТИПЕНДИИ ИНОСТРАНЦАМ

Иностранные студенты, которые учатся по квотам Минобрнауки РФ, получают выплату

**2790 рублей** в месяц

вне зависимости от успеваемости на протяжении всего обучения

## ИМЕННЫЕ СТИПЕНДИИ

Стипендия АО «АКОМ»

**10 тысяч рублей** за семестр

студентам 3-5 курса, учащимся на кафедрах «Литейные и высокоэффективные технологии», «Общая и неорганическая химия», «Аналитическая и физическая химия»

Стипендия имени Героев Советского Союза В.В. Овсянникова, Н.В. Будылина и В.И. Фадеева курсантам военного учебного центра

**2 тысячи рублей**

Стипендия ректора Политеха

**2,5 тысячи рублей**

Стипендии учёных советов факультетов

**2 тысячи рублей**

Стипендиальный конкурс Владимира Потанина

**25 тысяч рублей** ежемесячно для магистрантов

Стипендия имени Ю.А. Гагарина студентам-исследователям и рационализаторам в ракетно-космической отрасли

**10 тысяч рублей** ежемесячно

## СТИПЕНДИИ СТУДЕНТАМ, МАГИСТРАНТАМ И АСПИРАНТАМ

Государственная академическая стипендия

от **1,5 тысяч рублей**

студентам, которые учатся на бюджете очно

Стипендия Правительства РФ по приоритетным направлениям

**5 тысяч рублей**

студентам со 2 курса, магистрантам

**10 тысяч рублей** – аспирантам

Стипендия Президента РФ

**2,2 тысячи рублей**

студентам со 2 курса, магистрантам

**4,5 тысячи** – аспирантам

Стипендия Президента РФ для молодых учёных и аспирантов по приоритетным направлениям

**22 тысячи рублей** ежемесячно

Областная стипендия имени П.В. Алабина

**10,8 тысяч рублей**

за семестр студентам старше 3 курса, магистрантам

Повышенная стипендия

**4,8 тысячи рублей**

студентам при сдаче экзаменов на «отлично»

Стипендия Президента РФ по приоритетным направлениям

**7 тысяч рублей**

студентам со 2 курса, магистрантам

**14 тысяч рублей** – аспирантам

Стипендия Правительства РФ

**1,4 тысячи рублей**

студентам со 2 курса, магистрантам

**3,6 тысяч** – аспирантам

Гранты Политеха для аспирантов в размере

**50 тысяч рублей**

Повышенная стипендия студентам за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, спортивной, культурно-творческой деятельности

от **2 до 7 тысяч рублей**

Премия Губернатора Самарской области за особые достижения в учебной деятельности

**20 тысяч рублей**

на один учебный год студентам, начиная с 3 курса, магистрантам

Стипендия аспирантам

от **3690 до 15,5 тысяч рублей**

в зависимости от направления подготовки и результатов промежуточной аттестации

Стипендия Губернатора Самарской области

**30 тысяч рублей**

за семестр студентам со 2 семестра 1 курса



## ПРОФИЛЬНЫЕ СТИПЕНДИИ

Персональная стипендия имени Е.Т. Гайдара

**1,5 тысячи рублей**

студентам, учащимся на экономических специальностях (2 и 3 курс бакалавриата, 2-4 курс специалитета, 1 курс магистратуры)

Персональная стипендия имени Ю.Д. Маслюкова

**1,5 тысячи рублей**

студентам, учащимся на специальностях, связанных с «оборонкой» (2 и 3 курс бакалавриата, 2-4 курс специалитета, 1 курс магистратуры)

Стипендия «Сургутнефтегаз»

максимальный размер **50 тысяч рублей** за год

студентам с 3 курса и старше, магистрантам, учащимся по направлениям «Нефтегазовое дело» и «Химическая технология»

Стипендия АО «Тяжмаш»

**5 тысяч рублей**

студентам со 2 курса

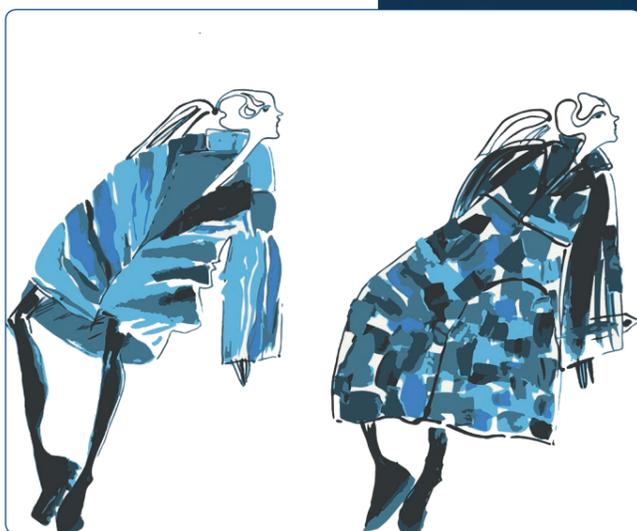
# ОТВЕТСТВЕННАЯ МОДА

Алёна Кожух получила специальный приз «Поволжских сезонов»

В Самарском театре оперы и балета в октябре прошёл финал XX фестиваля моды и театрального костюма «Поволжские сезоны Александра Васильева». В юбилейном конкурсе участвовали студенты и выпускники специальных учебных заведений, молодые дизайнеры, начинающие театральные художники и профессионалы из 18 городов России. По традиции, свои оригинальные коллекции представили и студентки Политеха.

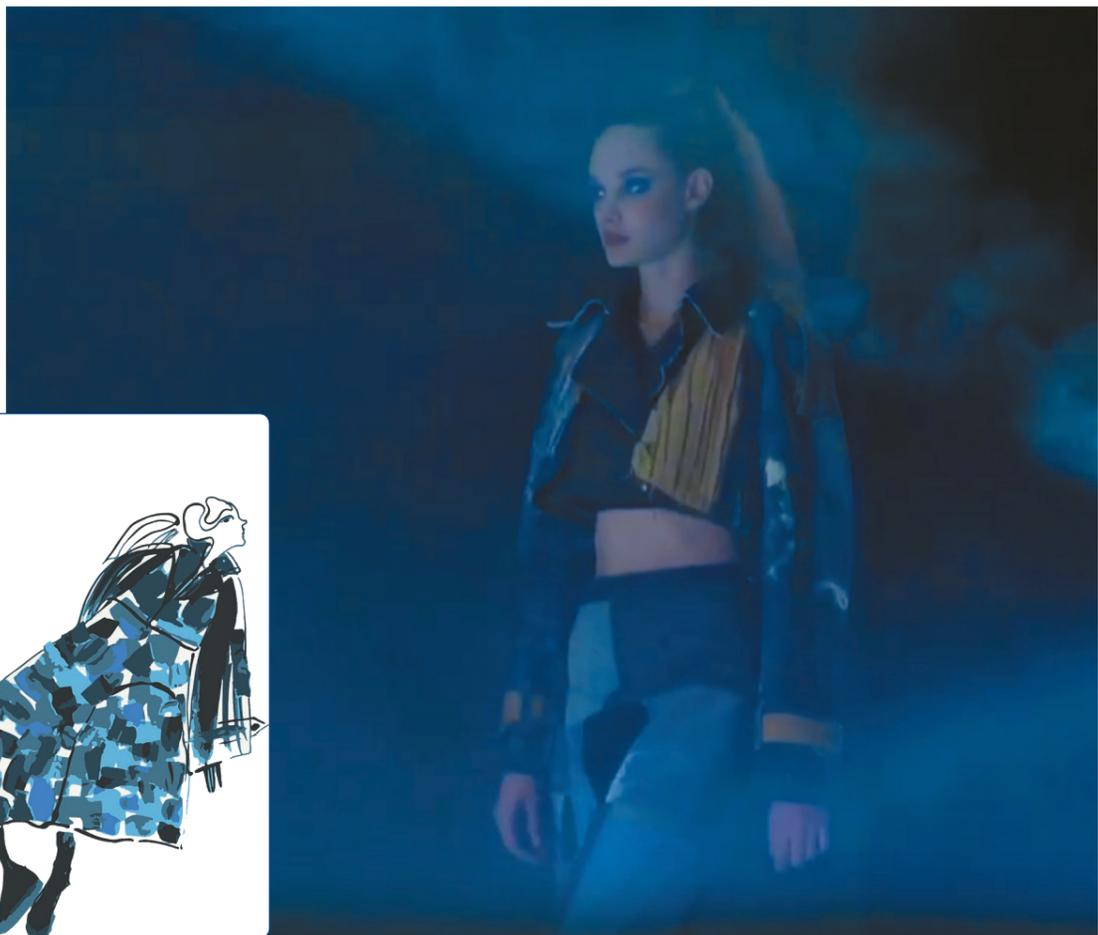
Темой фестиваля стала «Ответственная мода», для которой характерны экологичное производство и осознанное потребление – не одноразовых вещей из масс-маркета, а одежды из высококачественных материалов с возможностью переработки и длительной носки. Идею взяла на вооружение студентка факультета архитектуры и дизайна, кроме того, отучившаяся по специальной программе института дополнительного образования Политеха «Дизайн костюма» **Алёна Кожух**. Она создала коллекцию Transformation из лоскутков 75 пар джинсов и представила её в номинации «Костюм-реальность». Задумка девушки была отмечена специальным призом от партнёра фестиваля – «Альянс Франсез Самара», ей вручили сертификат на обучение французскому языку.

В число 30 финалистов вошли ещё семь представительниц кафедры «Дизайн», а их наставница, доцент кафедры «Дизайн», член Союза дизайнеров России **Дарья Арутчева** была приглашена в состав жюри.

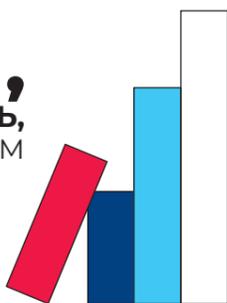


**Александр ВАСИЛЬЕВ**, художественный руководитель фестиваля, историк моды и искусствовед, телеведущий, театральный художник:

– То, что мы увидели сегодня, не имеет ничего общего с тем, что мы видели на прежних 19 фестивалях. Там побеждали украшение, декоративность, а здесь – действительно разумная мода, которой мы даём отчёт, где интеллектуальное побеждает внешнее. Тема ответственной моды была здесь раскрыта очень красиво. Люди, лишённые возможности выходить, сидят дома и заботятся об экологии, о питании и используют нужные вещи, близкие к реальности, к тому, чтобы спасти планету. Эпоха пандемии и ковида рождает новые тенденции: асимметрия, преобладание белого цвета, маски, андрогинные и асексуальные силуэты – всё это влияние медицины.



## ТРИ КНИГИ, КОТОРЫЕ НУЖНО ПРОЧИТАТЬ, ЧТОБЫ СТАТЬ СТИПЕНДИАТОМ



Студентка четвёртого курса Сызранского филиала Политеха **Анастасия Панова** стала обладательницей стипендии имени Александра Плетнёва – выпускника нашего вуза. Учреждена она была осенью 2007 года и вручается два раза в год тем ребятам, кто проявил себя с лучшей стороны в учебной, научной, общественной или спортивной деятельности. Анастасия учится на «отлично», опубликовала 18 статей, является старостой группы и помощником куратора. Также старшекурсница состоит в интеллектуальном клубе, занимается танцами, настольным теннисом и волейболом.



### «МАРТИН ИДЕН»

Известнейший роман американского писателя Джека Лондона во многом автобиографичен и относится к мировой классике литературы.

– Потрясающее произведение, которое оказало на мою жизнь очень сильное влияние, – говорит студентка. – Это книга о поиске своего места и предназначения в жизни, в ней поднимаются вопросы смысла жизни и цены успеха, раскрываются проблемы самоанализа и становления личности. Настоящая история самоотверженности, веры и человеческой стойкости. Книга учит никогда не сдаваться, стремиться вперёд и верить в себя.



### «КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ВРЕМЕНИ»

Эта научно-популярная книга с подзаголовком «От Большого взрыва до чёрных дыр» написана человеком-легендой, английским физиком-теоретиком Стивеном Хокингом.

– Никто, кроме Стивена Хокинга, не мог бы так легко и просто объяснить настолько сложную тему, как образование и эволюция космоса, – считает Анастасия Панова. – Создаётся ощущение, что это не научная лекция одного из величайших учёных нашего времени, а просто дружеский рассказ, в котором автор раскрывает нам тайны Вселенной. Здесь присутствует всего одна знаменитая формула –  $E=mc^2$ , но вопросы, которые раскрываются в книге, являются фундаментальными для каждого человека.



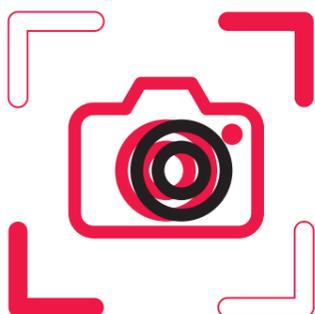
### «ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ»

Научно-фантастическая повесть Аркадия и Бориса Стругацких стала для девушки открытием.

– Книга – притча, книга – откровение, – делится она своим впечатлением. – Достаточно короткое, но невероятно сильное произведение. Идеи, описанные в нём, бессмертны и вечны, а проблемы навсегда останутся актуальными. Книга позволяет по-другому взглянуть на своё понимание Бога и отношение к нему. Произведение о человеке и человечности, о пути, по которому идёт общество, и о моральных вопросах, над которыми ещё только предстоит задуматься людям.



Те, кто прошёл обучение в Школе год назад, на этот раз стали слушателями углублённого курса. В частности, они определяли прочность дореволюционной плитки, снятой с пола Самарской фабрики-кухни во время реставрации. Как предполагают культурологи и краеведы, прежде эта плитка лежала в одном из помещений Никольского мужского монастыря. Его ворота, кстати, сохранившиеся на улице Осипенко, – памятник архитектуры регионального значения.



## С НАСЛЕДИЕМ В РУКАХ

В Самарской области завершила свою работу «Школа волонтеров наследия». Это масштабный просветительский курс, который проводится по всей стране в рамках нацпроекта «Культура». Его цель – привлечь к сохранению памятников истории и культуры в качестве волонтеров обычных людей. Основной курс для начинающих, как и в прошлом году, прошёл на площадках академии строительства и архитектуры и центра литейных технологий Политеха, где занятия для слушателей провели ведущие специалисты в области реставрации, архитектуры, металловедения.



На восьмигранной плитке стоит клеймо производителя. В центре расположена буква «Х», вокруг которой крестообразно размещены литеры «Т-Б-Э-Б». Аббревиатура означает, что изготовлено изделие было «Товариществом барона Эдуарда Бергенгейма в Харькове». В описании товара в прејскуранте производитель указывал, что по твёрдости плитка не уступает алмазу (по минералогической шкале Мооса). Реставраторы-волонтеры в этом убедились лично, произведя замеры. После очистки плитки от клеевых основ её вновь укладывают на пол фабрики-кухни, в которой теперь разместились самарский филиал Третьяковской галереи.

Во время мастер-класса выпускник вуза, архитектор, осуществляющий авторский надзор за реставрацией объекта, **Константин Африкантов** знакомит слушателей с тонкостями работы, с видами плитки, которая использовалась для отделки фабрики-кухни.



– Слушатели прошлогодней Школы в основном изучали теорию – тогда мы обучили 300 человек, – рассказывает руководитель проекта в регионе, председатель самарского отделения Всероссийского общества охраны памятников и культуры **Нина Казачкова**. – В этом году 25 из них перешли на следующую ступень. Теперь они уже по-настоящему работают с историческим наследием в рамках углублённого курса. По основной же программе сертификаты получают 90 новичков, тех, кто пришёл в Школу впервые. Очень важно, что Политех предоставил нам мастерские по дереву, металлу и камню такого уровня, что преподают волонтерам представители высшей школы – это одна из лучших практик в России.



## ПРИВЕТ, КОМРАТ!

Уроженец Молдовы специально приехал в Самару, чтобы стать строителем

Студент первого курса факультета промышленного и гражданского строительства Александр Станчу решил поступать в наш университет, будучи уже дипломированным поваром-кондитером. Училище он окончил у себя на родине, в Молдове, а затем решил получить высшее образование на волжских берегах.

Бабушка Александра окончила Куйбышевский инженерно-строительный институт и всю жизнь работала по специальности на крупных объектах в Молдавии, куда её занесла судьба после окончания вуза. Выпускником факультета промышленного и гражданского строительства стал и двоюродный старший брат студента семь лет назад. У него, кстати, и остановился первокурсник.

— Я родился и вырос в городе Комрате, это столица автономно-территориального образования Гагаузия на юге страны, — рассказывает молодой человек. — Моя семья русская, мама работает экономистом, отец — автомаларом. У нас частный дом, и мне доводилось строить с папой кое-что, даже сарай из котельца (популярного в Молдове строительного материала, который представляет собой блок из распиленного известняка. — Прим. ред.). И ещё у меня там две бабушки, одна из которых мне много рассказывала о профессии строителя, я знаю здания, к ко-

торым она «приложила руку», и хотел бы после тоже работать в этой отрасли.

Александр учился в русской школе и ЕГЭ сдавал тоже на русском. Поступил в Политех по программе Education In Russia, благодаря которой можно подать заявку из любой точки мира и пройти этапы отбора для поступления в учебные заведения России. Правда, к учёбе приступил позже однокурсников, должен был выдержать двухнедельный карантин по прибытии. Однако за то время, что Станчу занимался очно, успел познакомиться и даже подружиться с ребятами, погулять вместе с ними по городу.

— Мне нравится в Самаре, — делится впечатлениями студент, — но я, конечно, скучаю по дому. Очень хотел бы попасть туда на Новый год или Рождество, у нас одинаково важными считают оба праздника. Зимой там гораздо теплее, это позволяет собирать урожай до самой поздней поры — в Молдове очень развито виноделие. Думаю, путешествен-

### Как сказать по-молдавски

Здравствуйте! Бунэ зиуа!  
До свидания! Ла реведере!

никам больше всего у нас понравится экотуризм, сельское хозяйство, в частности коневодство. Гостей всегда встретят с радушием!



Ежедневно  
самые свежие новости университета

## ДЕБЮТНАЯ ТЕОРИЯ

Открытию шахматного сезона в Политехе был посвящён недавний блицтурнир. Всего в нём приняли участие 15 человек, призовые места разделили трое. Лучшим с результатом 7,5 очков из 9 возможных стал первокурсник теплоэнергетического факультета Дмитрий Зубов. На втором месте — ассистент кафедры «Вычислительная техника» Владимир Лапир, на третьем — студент 4 курса института нефтегазовых технологий, уроженец Мексики Герсон Родригез.



Руслан  
ГАБДУШЕВ,  
мастер ФИДЕ

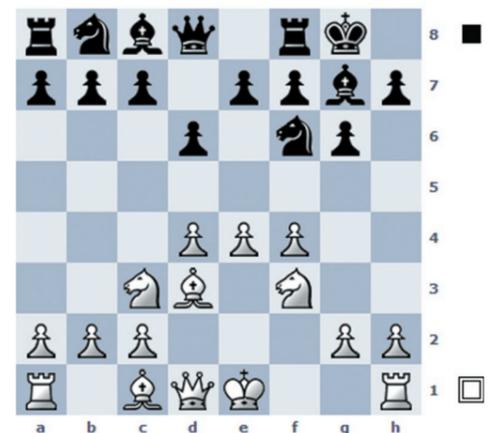
В продолжение изучения теоретических аспектов шахмат — интересная расстановка белых против защиты Пирца-Уфимцева. Играл её известный шахматист, экс-чемпион мира Роберт Джеймс Фишер. Последим за двумя его партиями.

1 Фишер — Домниц  
e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 d6 4. f4  
Kf6 5. Kf3 0-0 6. Cd3

Здесь чёрные решают отступить конём с f6 на d7 для того, чтобы провести контрудары в центре. 6. ...Kfd7 7. 0-0 c5 8. d5! (не давая вскрыть центр и препятствуя выходу коня с b8). 8. ...e6 9. de fe (у чёрных образовалась слабость на e6, и Фишер немедленно атакует её) 10. Kg5 Kb6 (конь не даёт белому слону встать на c4 и открывает своего слона с8 для защиты пункта e6) 11. a4! (типичная атака на таких коней). 11. ... Kc6 12. a5 h6 (начинаются динамические шахматы «нападение на нападение») 13. ab hg 14. Фg4 (подключение

ферзя к атаке короля) c4 (надежда на тактические осложнения). Но Фишер очень точно всё рассчитал и следует: 15. C:c4 d5 16. Cd3 de 17. C:e4 Cd4+ 18. Kph1 e5 19. f5 gf 20. C:f5 Фf6 21. Ke4 Фg6 22. Kg3 Ke7 23. C:c8 Чёрные сдались.

2 Другая короткая партия начиналась также до 7 хода: Фишер — Йованович. 7. 0-0 e5 (чёрные решают ударить по центру пешкой и вскрыть диагональ для чернопольного слона). Обратите внимание на следующий правильный размен: 8. de de 9. f5! (вот где помогает слон с поля d3) c6 (чёрные прикрывают пункт d5). В сложившейся позиции взор белых устремлён на пункт f7 — туда может напасть слон с c4, ладья с f1 и конь с g5. 10. Kg5 Kb6 11. a4! (снова атака коня) a5 12. Ce3 Ch6 13. Фd2 f6 (чёрные, возможно, надеялись именно на этот ход, чтобы разменяться, но Фишер делает ход в стиле динамических шахмат). 14. Фf2! C:g5 15. C:b6 Фd7 16. Cc5 Le8 17. h4! Cf4 18. g3 gf (чёрные решают отдать фигуру, чтобы предотвратить разгром, но их позиция уже безнадежна и можно было бы сдаться). 19. gf fe 20. K:e4 Kph8 21. f5 Ka6 22. C:a6 ba 23. Kph2! Чёрные сдались.



### Как обычно, две задачки:

Ход белых.  
Мат  
в 2 ХОДА

ПОДСКАЗКА:  
первый ход —  
не шах

